

PEAKOHTUNIKU ARUANNE

Kuupäev: 02.04.2016

Koht: Jõhvi

Organisaator: Tantsuklubi Marika, Tantsukool Laguun ja Tantsuklubi Twist

Võistluse nimetus: Klubivõistlus „Tähtede Sära 2016“ ja „Magus Algas 2016“ IV etapp

Registreerimine:

Tantsupaaride registreerimine toimus korrektselt. Eelregistreerimiseta kohale jõudnud tantsupaarid lubati võistlustele ilma takistusega.

Sekretariaadi töö

Sekretariaat ja nende abilise tegid tööd korrektselt ja kõik probleemid said operatiivselt lahendatud, informatsioon jõudis võistlejateni, peakohtunikuni ja kohtunikeni korrektselt. Tulemuste arvestamisel kasutati rahvusvahelise akrediteeringu saanud hindamissüsteemi WDSScore.

Esmaabi:

Esmaabi oli korraldatud spetsiaalse, spordihallides ettenähtud, esmaabi kohvri abil.

Valgustus:

Põrand oli valgustatud korrektselt tänu võistlusaali heale valgustatusele, millele oli lisatud täiendavad prožektorid.

Võistlejate riietusruumid:

Meestele ja naistele oli ettenähtud eraldi, spetsiaalselt sportlaste tarbeks ettenähtud riietusruumid.

Kohtunike ja sekretariaadi riietusruumid:

Kohtunikele ja sekretariaadile oli ettenähtud eraldi riietusruumina kooli võimlakompleksi treenerite ruum.

Võistluse muusikaline osa:

Tehniline külg võistlusaalile ja muusika esitus toimus korrektselt.

Kohtunike eraldatus võistlejatest:

Kohtunikud oli paigutatud eraldi võistlusaali nurka selliselt, tekkis arusaam, et nad on eraldatud võistlejatest ja pealtvaatajatest.

Võistluse informatsioon:

Võistlus algas täpselt ja tänu planeeritud vahepausidele ja hindamissüsteemi operatiivsusele, püsisime kogu päeva jooksul planeeritud ajakavas. Jooksev informatsioon võistlejatele paigu-

tati välja prindituna selleks spetsiaalselt eraldatud seinaosale ja vajadusel esitati turniirijuhi poolt läbi mikrofoni.

Võistluste ajakava:

Võistlus kulges vastavalt esialgsele ajakavale ja kõik nihked jäid esialgses ajakavas lubatud +/- 60 minuti piiresse.

Täiendav informatsioon võistlustel toimunud suurematest sündmustest:

1. Võistlus möödus heas ja sõbralikus õhkkonnas.

Jõhvis, 02.04.2016

Maia Sondovicz

